

**Konstituierung von Kulturlandschaft durch Diskurse und Diskurskoalitionen**



Dieses von der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) geförderte Projekt stand vor dem Hintergrund, dass Kulturlandschaft in jüngster Zeit sowohl in den Raumwissenschaften als auch in der Planungs- und Umsetzungspraxis wachsende Beachtung erfährt. Seit Jahren finden in Praxis und Wissenschaft intensive Auseinandersetzungen darüber statt, was Kulturlandschaft ist und sein sollte. Eher traditionelle, bewahrende Positionen stehen dabei verschiedenen "neuen" Kulturlandschaftsverständnissen gegenüber. Letztere implizieren, dass jegliche Gebiete als "Kulturlandschaft" bezeichnet werden können, zum Beispiel auch suburbane

Räume, Bergbaufolgelandschaften oder so genannte Energieproduktionslandschaften. Befördert wurde die Kontroverse unter anderem durch den Landschaftsbegriff der Europäischen Landschaftskonvention und durch Zukunftsszenarien wie etwa "Future Landscapes" (Artner et al. 2006).

Aus diskursanalytischer, sozialkonstruktivistischer Sicht bezeichnet "Kulturlandschaft" kein physisches oder mentales Phänomen, sondern ein gesellschaftliches Kommunikat, also ein Produkt und ein Medium der Kommunikation als sozialer Praxis.

**Ziele**

Bislang haben sich erst wenige Autoren aus diskursanalytischer Sicht mit der Konstituierung von "Kulturlandschaft" beschäftigt. Auch die Dynamik kulturlandschaftsbezogener Diskurse, das heißt ihre Veränderung und Entwicklung im Zeitverlauf, sowie die Konflikte zwischen konkurrierenden Diskursen, sind erst wenig erforscht. Konflikt und Macht stellen Kategorien dar, die in der bisherigen Kulturlandschaftsforschung wenig beachtet worden sind.

Ziel des Vorhabens war es daher zu untersuchen, wie "(Kultur-) Landschaft" als Kommunikat über konfliktreiche Diskurse konstituiert wird. Zunächst wurde die diskursive Konstituierung von "(Kultur-) Landschaft" in großflächigen, nicht-ortsbezogenen politischen Diskursen analysiert. Dabei haben wir uns auf landschaftsbezogene Diskurse in der Windenergie-debatte beschränkt, da eine Vorstudie gezeigt hat, dass "Landschaft" in diesem Themenfeld besonders kontrovers diskutiert wird. In diesem Untersuchungsschritt wurden die wesentlichen Landschaftskonzepte mit ihren jeweiligen Merkmalen sowie die Argumentationsmuster, mit deren Hilfe Landschaftskonzepte und Positionen pro oder contra Windenergie miteinander verknüpft werden, herausgearbeitet.

Auf dieser Grundlage wurden in einem zweiten Schritt ortsbezogene Auseinandersetzungen zur Windenergienutzung, in denen auch "Landschaft" thematisiert wird, anhand von zwei Fallstudien – Wolfhagen und Ingersheim – untersucht. Hier richtete sich das Erkenntnisinteresse u. a. darauf, in welcher Form die zuvor ermittelten Diskursstränge lokal reproduziert und transformiert werden, welche toponymischen Landschaftskonzepte zu erkennen sind, welche Akteure und Diskurskoalitionen beteiligt und welche Machteffekte zu beobachten sind.

**Publikationen**

Leibenath, M.; Heiland, S.; Kilper, H.; Tzschaschel, S. (Hg.) (2013)

**Wie werden Landschaften gemacht? Sozialwissenschaftliche Perspektiven auf die Konstituierung von Kulturlandschaften.**

Bielefeld: Transcript.

Leibenath, Markus (2013)

**Konstruktivistische, interpretative Landschaftsforschung: Prämissen und Perspektiven**

In: Leibenath, M.; Heiland, S.; Kilper, H.; Tzschaschel, S. (Hg.): Wie werden Landschaften gemacht? Sozialwissenschaftliche Perspektiven auf die Konstituierung von Kulturlandschaften.

Bielefeld: Transcript, S. 7-37.

Leibenath, Markus; Otto, Antje (2013)

**Windräder in Wolfhagen – eine Fallstudie zur diskursiven Konstituierung von Landschaften**

In: Leibenath, M.; Heiland, S.; Kilper, H.; Tzschaschel, S. (Hg.): Wie werden Landschaften gemacht? Sozialwissenschaftliche Perspektiven auf die Konstituierung von Kulturlandschaften.

Bielefeld: Transcript, S. 205-236.

Leibenath, Markus; Otto, Antje (2013)

**Local debates about 'landscape' as viewed by German regional planners: Results of a representative survey in a discourse analytical framework**

In: Land Use Policy 32, S. 366-374.

Gailing, Ludger; Leibenath, Markus (im Erscheinen)

**The social construction of landscapes: Two theoretical lenses and their empirical applications**

In: Landscape Research.

Gailing, Ludger; Leibenath, Markus (2012)

**Von der Schwierigkeit, "Landschaft" oder "Kulturlandschaft" allgemeingültig zu definieren"**

In: Raumforschung und Raumordnung 70 (2), 95-106.

**LAUFZEIT**

06/2008 - 12/2012

(voraussichtlich)

**KONTAKT**

**Univ.-Prof. Dr.-Ing.**

**Wolfgang Wende**

Tel. +49 (0)351 4679 242

W.Wende[at]ioer.de

**DRITTMITTEL**

Deutsche

Forschungsgemeinschaft

(DFG)

---

Leibenath, Markus; Gailing, Ludger (2012)

**Semantische Annäherung an "Landschaft" und "Kulturlandschaft"**

In: Schenk, W.; Kühn, M.; Leibenath, M.; Tzschaschel, S. (Hrsg.): Suburbane Räume als Kulturlandschaften. Hannover: ARL, S.58-79

Leibenath, Markus; Otto, Antje (2012)

**Diskursive Konstituierung von Kulturlandschaft am Beispiel politischer Windenergie diskurse in Deutschland**

In: Raumforschung und Raumordnung 70 (2), 119-131.

Leibenath, Markus; Otto, Antje (2011)

**New insights into the German discourse of landscape related to wind turbines**

In: Frantál, B. (Ed.): Exploring new landscapes of energies. Collection of extended abstracts of papers from the 8th International Geographical Conference & Workshop CONGEO 2011, August 1-5, 2011, Brno, Czech Republic. Brno: Institute of Geonics, Academy of Science of the Czech Republic, 2011, 13-15

Gailing, Ludger; Markus Leibenath (2010)

**Diskurse, Institutionen und Governance: Sozialwissenschaftliche Zugänge zum Untersuchungsgegenstand Kulturlandschaft.**

In: Berichte zur deutschen Landeskunde 84 (1), 9-25.

**Projektverbund**

Das Vorhaben bildete einen eigenständigen Bestandteil eines Projektverbunds im Rahmen des raumwissenschaftlichen Netzwerks 4R der Leibniz Gemeinschaft. Parallel zum Kulturlandschaftsprojekt des IÖR wurden auch Projekte des Leibniz-Instituts für Länderkunde (IfL) in Leipzig, des Leibniz-Instituts für Regionalentwicklung und Strukturplanung (IRS) in Erkner und von Prof. Stefan Heiland (Technische Universität Berlin) von der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) bewilligt. Die Projekte beschäftigten sich mit unterschiedlichen Facetten des gemeinsamen Oberthemas "Konstituierung von Kulturlandschaft".

Die Abschlusskonferenz "**Konstituierung von Kulturlandschaft - Wie wird Landschaft gemacht?**" fand am 12. und 13. Mai 2011 im Leibnizhaus in Hannover statt.

[Veranstaltungsflyer](#) (PDF 2,3 MB) und [Nachlese zur Veranstaltung](#)

---

Constitution of Cultural Landscapes through Discourses and Discourse Coalitions



**Background**

This project, which is co-financed by the [German Research Foundation \(DFG\)](#), was launched in the context of the growing attention that cultural landscapes are receiving in spatial research and in politics. Cases in point are the European Landscape Convention of 2000, the Territorial Agenda of the European Union of 2007 and the German Federal Government's Visions for Spatial Development in Germany of 2006. The relevant sections in these documents centre on establishing a broader, more inclusive notion of cultural landscapes.

From a constructivist, discourse-analytical point view 'cultural landscape' does not only denote a physical or mental phenomenon, but a product and a means of communication as social praxis.

**Objectives**

Few authors have so far approached the issue of cultural landscapes from a discourse theoretical perspective. The dynamics of landscape-related discourses or the interaction of competing discourses have rarely been studied. The dimensions of conflict and power have been widely neglected in existing research on cultural landscapes.

The objective was to analyse how 'cultural landscape' is constructed through conflicts. The project combined an analysis of major macro-discourses on cultural landscapes with an empirical perspective on regional and local landscape discourses.

**Publications**

Leibenath, M.; Heiland, S.; Kilper, H.; Tzschaschel, S. (Hg.) (2013)

**Wie werden Landschaften gemacht? Sozialwissenschaftliche Perspektiven auf die Konstituierung von Kulturlandschaften.**

Bielefeld: Transcript.

Leibenath, Markus (2013)

**Konstruktivistische, interpretative Landschaftsforschung: Prämissen und Perspektiven**

In: Leibenath, M.; Heiland, S.; Kilper, H.; Tzschaschel, S. (Hg.): Wie werden Landschaften gemacht? Sozialwissenschaftliche Perspektiven auf die Konstituierung von Kulturlandschaften.

Bielefeld: Transcript, S. 7-37.

Leibenath, Markus; Otto, Antje (2013)

**Windräder in Wolfhagen – eine Fallstudie zur diskursiven Konstituierung von Landschaften**

In: Leibenath, M.; Heiland, S.; Kilper, H.; Tzschaschel, S. (Hg.): Wie werden Landschaften gemacht? Sozialwissenschaftliche Perspektiven auf die Konstituierung von Kulturlandschaften.

Bielefeld: Transcript, S. 205-236.

Leibenath, Markus; Otto, Antje (2013)

**Local debates about 'landscape' as viewed by German regional planners: Results of a representative survey in a discourse analytical framework**

In: Land Use Policy 32, S. 366-374.

Gailing, Ludger; Leibenath, Markus (in print)

**The social construction of landscapes: Two theoretical lenses and their empirical applications**

In: Landscape Research.

Gailing, Ludger; Leibenath, Markus (2012)

**Von der Schwierigkeit, "Landschaft" oder "Kulturlandschaft" allgemeingültig zu definieren**

In: Raumforschung und Raumordnung 70 (2), 95-106.

Leibenath, Markus; Gailing, Ludger (2012)

**Semantische Annäherung an "Landschaft" und "Kulturlandschaft"**

In: Schenk, W.; Kühn, M.; Leibenath, M.; Tzschaschel, S. (Hrsg.): Suburbane Räume als Kulturlandschaften. Hannover : ARL, S.58-79

Leibenath, Markus; Otto, Antje (2012)

**Diskursive Konstituierung von Kulturlandschaft am Beispiel politischer Windenergiediskurse in Deutschland**

In: Raumforschung und Raumordnung 70 (2), 119-131.

Leibenath, Markus; Otto, Antje (2011)

**New insights into the German discourse of landscape related to wind turbines**

In: Frantál, B. (Ed.): Exploring new landscapes of energies. Collection of extended abstracts of papers from the 8th International Geographical Conference & Workshop CONGEO 2011, August 1-5, 2011, Brno, Czech Republic. Brno : Institute of Geonics, Academy of Science of the Czech Republic, 2011,



**RUN TIME**

06/2008 -

12/2012 (presumably)

**CONTACT**

**Univ.-Prof. Dr.-Ing.**

**Wolfgang Wende**

Phone +49 351 4679 242

[W.Wende@im.joer.de](mailto:W.Wende@im.joer.de)

**THIRD-PARTY FUNDING**

[German Research Foundation](#)

(Deutsche

Forschungsgemeinschaft, DFG)

Gailing, Ludger; Markus Leibenath (2010)

**Diskurse, Institutionen und Governance: Sozialwissenschaftliche Zugänge zum  
Untersuchungsgegenstand Kulturlandschaft.**

In: Berichte zur deutschen Landeskunde 84 (1), 9-25.

**Cooperation**

The project is being carried out in cooperation with three other research institutes which together form the [4R competence network](#). The DFG is co-financing parallel individual projects of the Leibniz Institute for Regional Geography, the Leibniz Institute for Regional Development and Structural Planning, and the Berlin University of Technology.

---