

## Publikationsverzeichnis | Publications

---

### HERAUSGEBERSCHAFTEN | EDITORSHIP:

- *Kommunikation und Repräsentation in den romanischen Kulturen. Festschrift für Gerhard Penzkofer.* München: AVM.edition 2015. (mit G.-M. Lambrecht und A. Sendner; [urn:nbn:de:bvb:20-opus-152021](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bvb:20-opus-152021))
- *promptus - Würzburger Beiträge zur Romanistik I-V* (2015-2019, Mitherausgeber; [online verfügbar](#))

### WISSENSCHAFTLICHES BLOGGING | ACADEMIC BLOGGING:

- Artikel über Open Access, Open Research / Open Science, Medienindustrie auf [iRights.info](https://rights.info) | Articles on Open Access, Open Research / Open Science, Media Industry at [iRights.info](https://rights.info)
- Artikel zu Open Access, Open Research / Open Science und digitaler Wissenschaftskommunikation auf [hornung-publizieren.de/blog](https://hornung-publizieren.de/blog) | Articles on Open Access, Open Research / Open Science and Digital Science Communication at [hornung-publizieren.de/blog](https://hornung-publizieren.de/blog)
- Artikel zu Open Access, Open Research / Open Science, Literatur und Kulturthemen auf [blog.fid-romanistik.de](https://blog.fid-romanistik.de) | Articles on Open Access, Open Research / Open Science, literature and cultural topics at <https://blog.fid-romanistik.de>
- „Open Access in der Romanistik – Coffee Lecture.“ [SuUB Bremen / Youtube](#) 2022 (Video)

### WEITERE ARBEITEN (AUSWAHL) | OTHER PUBLICATIONS (SELECTION):

- „Open Access in der Romanistik.“ / „Open Access in Romance Studies.“ [open-access.net](https://open-access.net) 2021.
- „Aufbau eines FID-Community-Wikis. Gemeinsame Kartierung von Services und technischen Infrastrukturen im System der Fachinformationsdienste.“ In: *Informationspraxis* 7/2 (2021). [doi.org/10.11588/ijp.2021.2.82306](https://doi.org/10.11588/ijp.2021.2.82306) (mit B. Erdogan, N. Leiner, M. Trapp, R. Zepf).
- „Der Beitrag des Fachinformationsdienstes Romanistik zur romanistischen Digitalkultur.“ In: Montemayor, Julia/ Neusius, Vera/ Polzin-Haumann, Claudia (Hg.): *Digitalkulturen/Cultures numériques. Herausforderungen und interdisziplinäre Forschungsperspektiven/Enjeux et perspectives interdisciplinaire.* Jahrbuch des Frankreichszentrums der Universität des Saarlandes Band 16. Bielefeld: transcript 2019, S. 51-76. (mit J. Rohden, Preprint [online verfügbar](#))
- „Open Access-Publizieren in der Romanistik: Standortbestimmung und Perspektiven. Protokoll des Workshops des Fachinformationsdienstes Romanistik.“ [Romanistik-Blog](#) 2018 (mit M. Trapp).
- „Open Access in der Romanistik. Auswertung der Umfrage des Fachinformationsdienstes Romanistik, durchgeführt von der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg.“ [Romanistik-Blog](#) 2017 (unter Mitarbeit von W. von Deylen, I. Tannous und J. Wonke-Stehle).
- „Interview mit Frank-Rutger Hausmann.“ In: *Promptus - Würzburger Beiträge zur Romanistik* 2 (2016), S. 15-22. [urn:nbn:de:bvb:20-opus-161586](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bvb:20-opus-161586) (mit J. Goldmann).
- „Stadtbeschreibung und Weltlosigkeit der Sprache in Raymond Queneaus *Zazie dans le métro*.“ In: Hornung / Lambrecht / Sendner (Hg.): *Kommunikation und Repräsentation in den romanischen Kulturen. Festschrift für Gerhard Penzkofer.* München: AVM edition 2015, S. 345-359. [hal-01520143](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bvb:20-opus-01520143) (mit S. Goldschmitt).
- „Interview mit Theodor Berchem.“ In: *Promptus - Würzburger Beiträge zur Romanistik* 1 (2015), S. 17-27. [urn:nbn:de:bvb:20-opus-139436](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bvb:20-opus-139436) (mit R. Hesselbach).
- „Die Minderheiten- und Außenseiterperspektive in Federico García Lorcas *Poeta en Nueva York*.“ In: Blandfort, Julia/ Mancas, Magdalena/ Wiesinger, Evelyn (Hgg.): *Minderheit(en). Fremd? Anders? Gleich?* Frankfurt a.M.: Lang 2013, S. 79-95. [urn:nbn:de:bvb:20-opus-148208](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bvb:20-opus-148208)